

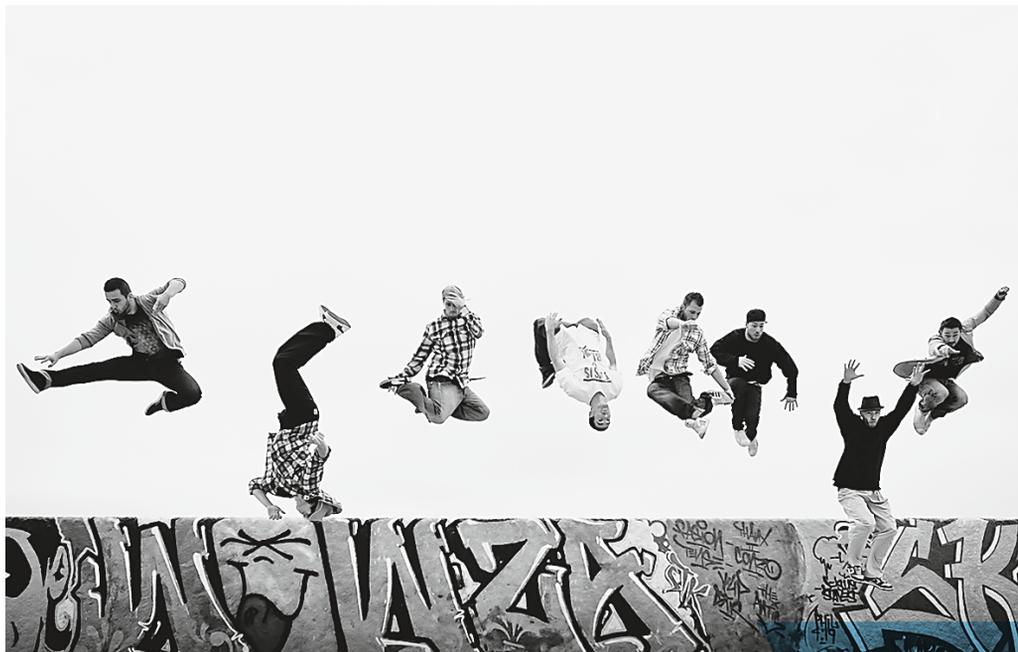
SCHWEIZ

Zürich

Seebühne MO 27. und DI 28. August | 34.–

# Stylize Productions

## Outside the Box



### Nominiert für den ZKB Förderpreis 2012



Eigentlich sind Stylize eine Bboy-Crew, also Breakdancer. Sie haben Jahrgang 1977 bis 1989, kommen alle aus der Umgebung von Zürich, aber aus ganz verschiedenen Verhältnissen. Was sie verbindet, ist der Tanz. 2004 war es, an einer Silvester-Party, als sie erstmals zusammen auftraten. Dann folgte eine Ochsentour über Firmen-Events und Breakdance Battles, an denen sie regelmässig unter den Besten platziert waren. Auftritte im Fernsehen folgten. Schliesslich wagten sie es, die Landesgrenze zu überschreiten und nahmen erfolgreich an grossen internationalen Competitions und Showcases teil. Dabei wurde vor allem ihr unverkrampfter moderner Cross-over-Stil gelobt. Am Culture Shock Showcase in Long Beach, Kalifornien – eine der bedeutendsten Talentplattformen der Hip-Hop-Tanzszene – belohnte sie das Publikum mit einer Standing Ovation, und der *Los Angeles Hip-Hop-Blog* veröffentlichte eine Lobrede auf ihre Einzigartigkeit und mutmasste, dass die Ursache für das Gespür und die Ästhetik von Stylize vielleicht gerade darin liege, dass sie aus einem anderen Kulturkreis stammten.

*Hip-Hop, Modern, Jazz, Breakdance, Tap – Stylize kennen keine Grenzen. Sie verschmelzen die unterschiedlichsten Tanzstile zu einer Choreografie voller Witz und urbanem Esprit. Ihr erstes abendfüllendes Stück, ein spektakulärer Mix aus perfekt koordinierten Bewegungen und explosiven Ausbrüchen, kämpferisch lauten und poetischen Momenten zeigen die dynamischen jungen Zürcher Bewegungscracks als Premiere auf der Seebühne.*

Zusammenbringen, was sich sonst kaum begegnet, so definieren Stylize ihre choreografische Arbeit selber. Tatsächlich gelingt es der Crew immer wieder, noch nie gesehene Bewegungskombinationen zu kreieren, wenn zum Beispiel ein Tapdancer und ein Breakdancer gemeinsam auftreten und die elegant-rhythmische Fussarbeit des ersten und die akrobatischen Einlagen des zweiten zu einem perfekt synchronen Duett arrangiert

sind. Auch bei der Musik halten sie sich nicht an die Szene-Gepflogenheiten. Hämmernde Hip-Hop-Beats wechseln sich ab mit ruhigeren Passagen; auch schon haben sie tanzend klassischen Musikwerken frisches Leben ein-

**«Mit unbändiger Lust entwickeln, kombinieren und bauen Stylize ihren Bewegungsfundus ständig weiter aus, was sie dabei antreibt ist die Überzeugung, dass <nichts die Ästhetik einer perfekten Bewegung übertrifft.>»**

gehaucht. Mit unbändiger Lust entwickeln, kombinieren und bauen Stylize ihren Bewegungsfundus ständig weiter aus, was sie dabei antreibt, ist die Überzeugung, dass «nichts die Ästhetik einer perfekten Bewegung übertrifft».

In «Outside the Box», ihrem ersten grossen Stück, überspringen Stylize erneut Grenzen: Fünf Mitglieder ihrer Company stehen gemeinsam mit vier Tänzerinnen und Tänzern aus dem zeitgenössischen und modernen Fach auf der Bühne. Solo-Parts wechseln ab mit Duos und Ensemble-Szenen, die verschiedenen Stile begegnen sich, als gäbe es keine Schranken, und bei den akrobatischen Breakdance-Einlagen scheint auch die Schwerkraft kein Hindernis mehr zu sein. (ron)

MIT William Bembery, Daniel Borak, Marcina de Almeida, Lavdrim Dzemailji, Basil Flachsman, Sinaroth-Jonathan Huor, Fabian Kimoto, Steve Kuenzi, Sandro Minasi, Andy Müller, Michael Reichert, Natalie Wagner | **KÜNSTLERISCHE LEITUNG** Sandro Minasi | **KO-LEITUNG** Natalie Wagner | [www.stylize.ch](http://www.stylize.ch)

**SEEBÜHNE** → Die Zuschauertribüne ist überdacht. Bei sehr schlechter Witterung muss die Vorstellung abgesagt werden. Auskunft über die Durchführung spätestens zwei Stunden vor Beginn: Telefon 0848 000 414, [www.theaterspektakel.ch](http://www.theaterspektakel.ch) oder [www.facebook.com/theaterspektakel](http://www.facebook.com/theaterspektakel)