

→ MULTIMEDIALE MUSIK-PERFORMANCE

→ DAUER 2 Std.

VORSTELLUNGEN & BESTELLCODES

FR 31.08. 21:30–23:30 Uhr ▶ W5 | Gäste: Kate Wax, Bit-Tuner, Dave Phillips

SA 01.09. 21:30–23:30 Uhr ▶ W6 | Gäste: Müslüm, Kara Sylla Ka, Gustavo delux

SO 02.09. 20:30–22:30 Uhr ▶ W7 | Gäste: Mosibuebä, Grauton (Karen Geyer), Han Sue Lee Tischhauser

SCHWEIZ

Bern, Zürich

Lido FR 31. August bis SO 02. September | 32.–

# Norient & Gäste

## Sonic Traces: From Switzerland



Auf den ersten Blick sieht das Bühnensetting nach technisch aufgerüstetem Diavortrag aus. Auf der Bühne stehen die drei Performer Thomas Burkhalter, Simon Grab und Michael Spahr, vor sich ihr Equipment, Laptops, Turntables, Radios, Mischpult, hinter sich die Leinwand. Doch kaum legen die drei los, entwickelt sich ein multimedialer Strom aus Bild, Ton, Video, Licht und Sprache: Kleine Kameras übertragen ihre Handbewegungen auf Bildschirme, wenn sie die Ton- und Videodokumente abspielen, manipulieren und mit eigenen Sounds ergänzen. In schnell geschnittenen Clips trifft eine enorme Bandbreite von Musikstilen aufeinander, in Interviews werden Aspekte wie die Entwicklung der Volksmusik oder die prekäre finanzielle Situation von Schweizer Musikern beleuchtet, aber auch dem Klang der Kuhglocken wird auf den Grund gegangen. Sie fragen nach Inspirationen und nach Unterschieden in den Sprachregionen. Jodler kommen ebenso vor wie Rocker, Indie- und Noise-Musiker oder Lärm und Naturgeräusche, und so manche Audio-Ikone vom Postautohorn bis zu Emils Stimme mischt sich in dieses facettenreiche Tonbild. Dabei bleibt die Frage immer präsent: Wie

*Wie klingt die Schweiz? Das Künstlerkollektiv Norient hat die Schweiz nach ihren Tönen und ihrer Musik durchforscht und die Spurensuche mit Videos, Tonaufnahmen und Texten dokumentiert. Jetzt präsentiert das Trio, sekundiert von Live-Musikern, die Fundstücke als audiovisuelle Bühnenperformance, die das Land auf überraschende, bunte, auch widersprüchliche und auf jeden Fall sehr unterhaltsame Weise zeigt.*

klingt die Schweiz? Globalisiert, digitalisiert, idyllisch – anders als andere Länder?

Norient, das Network for Local and Global Sounds and Media Culture, ist ein international tätiger Verein und seit 2002 interdisziplinär an den Schnittstellen von Musik und Gesellschaft, Journalismus, Wissenschaft und Blog-Kultur tätig. Burkhalter, Grab und Spahr, selber als Musikethnologen, Journalisten, Musiker und Filmer tätig, unterhalten ein Netz-

werk von Autoren, welche Informationen zu Musik, Kultur, Globalisierung und Digitalisierung im In- und Ausland zusammentragen. Im Online-Magazin stellen sie diese Informationen Interessierten zur Verfügung, sie produzieren Radio-Features und veranstalten jährlich das Norient Musikfilm Festival in Bern.

«Sonic Traces: From Switzerland» ist nach «Soundscapes: From the Edges» (2006–2008) und «Sonic Traces: From the Arab World» (2009–2012) die dritte Performance, und sie

**«Jodler kommen ebenso vor wie Rocker, Indie- und Noise-Musiker oder Lärm und Naturgeräusche, und so manche Audio-Ikone vom Postautohorn bis zu Emils Stimme mischt sich in dieses facettenreiche Tonbild.»**

ist noch lange nicht abgeschlossen. Neben den vielen Protagonisten, die vorkommen – und von denen zahlreiche durch Auftritte am Theater Spektakel in bester Erinnerung sind –, gibt es eine lange Liste von MusikerInnen, Bands und TonkünstlerInnen, die noch kontaktiert werden sollen. So ist die aktuelle Performance, die am Theater Spektakel mit verschiedenen Live-Gästen erweitert wird, nur ein erstes Konzentrat der Forschungsergebnisse oder, wie Thomas Burkhalter meint, «die Spitze des Eisbergs oder eben des Matterhorns». (ron)

VON & MIT Thomas Burkhalter, Simon Grab und Michael Spahr | BETEILIGTE MUSIKERINNEN Superterzer, Simon Berz, The National Fanfare of Kadebostany, Ruedi Häusermann, Joke Lanz, Ot Asoy, Joy Frempong, Stini Arn, Imperial Tiger Orchestra, Eidgenössisches Jodelfest, Festival Alpentöne, Praed, Da Cruz, Jonas Kocher, Reverend Beat-Man, Round Table Knights, Dieter Ringli, Kara Sylla Ka, Yang Jing, Wael Sami, Meduoteran, Festival Ear We Are, Cyril Schläpfer, Bittuner, Filewile, Maria Gerig, Tim & Puma Mimi, Malcolm Braff, Duo Diatribes, Mosibuebä, Matthias Kuhn, Steamboat Switzerland | UNTERSTÜTZUNG Fachstelle Kultur Kanton Zürich | PREMIERE Kunstraum Walcheturm Zürich, Mai 2012 | [www.norient.com](http://www.norient.com) | <http://sonictraces.norient.com>