

→ CHOR-KONZERT

→ DAUER 1:15 Std.

DATUM & BESTELLCODE MI 29.08. 21:00–22:15 Uhr ▶ E4

Seebühne MI 29. August | 39.–

Fortunat Frölich, choR inter kultuR & Chœur du Maroc

Chanta, o unda – Singe, oh Welle

Marokkanisches und romanisches Liedgut verwebt der Komponist Fortunat Frölich zu einer einzigartigen Klangwelt. Ein Chor aus den Bündner Bergen singt mit einem Chor aus der Sultansstadt Rabat. Polyphon, rhythmisch, fremd und doch vertraut.

Der Engadiner Komponist Armon Cantieni und sein marokkanischer Berufskollege Houcine Slaoui sind sich zeitlebens wahrscheinlich nie begegnet, obwohl beide ungefähr zur gleichen Zeit in Paris gewirkt haben. Beide haben die Volksmusik ihrer Heimat wesentlich mitgeprägt und beide haben ein Lied über einen Fluss komponiert. Slaoui besingt den Fluss seiner Heimatstadt Salé. Armon Cantieni hat ein Chorwerk dem heimatlichen Inn gewidmet. Der Bündner Komponist und Dirigent Fortunat Frölich bringt in seinem Liederzyklus «annahrani / ils duos flüms» nicht nur diese beiden Werke zusammen. Ein gemischter Chor aus der



SCHWEIZ | MAROKKO

romanischen Schweiz und der Chœur du Maroc aus Rabat mit dazu-gehörigem Instrumentalensemble treten gemeinsam auf. Auf der Basis seines langjährigen Wirkens als Musiker, Dirigent und Komponist auf europäischen Bühnen und als Gastdozent am Conservatoire National du Maroc und vertraut mit den beiden so unterschiedlichen Volkslied-traditionen, schafft Fortunat Frölich eine faszinierende musikalische Gegenüberstellung. (MB)

MIT choR inter kultuR und Chœur du Maroc | **MUSIKALISCHE GESAMTLEITUNG & LEITUNG CHOR INTER KULTUR** Fortunat Frölich | **LEITUNG CHŒUR DU MAROC** Sanae El Amri | **INST-RUMENTAL-ENSEMBLE** Rachid Zeroual (Nay), Najib Gouddar (Violine), Nouredine Chniquir (Oud), Samir Essahbi (Darboukka) | **KOPRODUKTION** Maroc Cultures | **PREMIERE** Festival Mawazine Rythmes du Monde, Rabat, Mai 2012 | www.fortunatfroelich.com